



Aanleveren documenten

Drukkerij Tesink | Aanleveren documenten

HANDLEIDING VOOR HET CORRECT AANLEVEREN VAN GRAFISCHE DOCUMENTEN, VOOR EEN PROBLEEMLOZE VERWERKING

Het (aanlevergereed) maken van een digitaal document is een vak apart. Foutieve instellingen kunnen heel gemakkelijk leiden tot onbedoelde afwijkingen in het eindresultaat.

Om onnodige kosten en vervelende discussies achteraf te voorkomen hebben we voor u een handleiding gemaakt, met daarin een aantal belangrijke aanwijzingen voor het maken en samenstellen van digitale documenten.

Mocht u vragen hebben die niet in deze beknopte handleiding beantwoord worden, neemt u dan alstublieft contact met ons op. We helpen u graag!

Aanleveren documenten

RICHTLIJNEN VOOR HET AANLEVEREN VAN DIGITALE DOCUMENTEN

Na het gereedmaken van uw document kunt u het bestand checken aan de hand van onderstaande punten.

Algemeen voor (certified) PDF:

- foto's hoge resolutie (minimaal 300 pixels per inch)
- inktlaagdikte maximaal 300% (zie UCR/GCR in deze brochure)
- kleurenprints bijvoegen*
- gebruikte PMS-kleuren in alle programma's dezelfde naam (inclusief suffix -> coated/uncoated)
- het document heeft snijtekens en minstens 3 mm afloop
- bestandsnamen zonder vreemde tekens (slashes/\$/@/- etc.)
- de (certified)-PDF is gemaakt met de door Drukkerij Tesink geleverde specificaties (zie website)
- zie ook de punten per programma

Algemeen voor orders die als open bestand aangeleverd worden:

- letterfonts bijleveren, type I fonts bestaan uit een scherm- en een printfont!
- geen bold of cursief gebruiken als het letterfont dit niet kent
- gebruikte illustraties en foto's bijleveren
- inktlaagdikte maximaal 300% (zie UCR/GCR in deze brochure)
- foto's hoge resolutie (minimaal 300 pixels per inch) en geen RGB
- bestandsnamen zonder vreemde tekens (slashes/\$/@/- etc.)
- kleurenprints bijvoegen*
- gebruikte PMS-kleuren in alle programma's dezelfde naam geven
- het document heeft minstens 3 mm afloop

*TIP: In InDesign kunnen afbeeldingen en fonts verzameld worden door **PAKKET** te kiezen in het bestand **MENU**. In XPress is dit **VERZAMEL VOOR SERVICEBUREAU***

Voor Adobe Illustrator:

Indien u drukwerk opmaakt in Adobe Illustrator, stel dan het tekengebied in op de grootte van het uiteindelijke NETTO-formaat

(Certified) PDF maken:

Gebruik voor het maken van de (certified) PDF de Adobe Acrobat joboptions zoals ze op onze website staan. Klik op **downloads & instellingen** om de joboptions te downloaden.

Kijk de (certified) PDF na op:

- de PDF heeft snijtekens en indien nodig 3 mm afloop rondom
- alle lettertypen zijn ingesloten
- de kleuren van de pdf komen overeen met de uiteindelijke bedrukking (let op bij het gebruik van steunkleuren)

* geeft u ons alstublieft de gelegenheid om uw documenten goed te kunnen controleren, door een door u gecontroleerde print-out van het bestand bij te leveren (ook als u aanlevert via ftp)
De praktijk wijst uit dat een separaat pdf-bestand niet afdoende is, omdat met name het gebruik van 'transparatie' vaak niet goed door pdf-readers wordt weergegeven of afgedrukt. Hierdoor kunnen onbedoeld tekstblokken of afbeeldingen wegvallen, zonder dat dit gesignaleerd had kunnen worden.

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN

Stans/rilmestekeningen:

Wanneer uw product in de afwerkfase gestanst moet worden, is het belangrijk dat u hiermee rekening houdt in uw digitale document:

- mestekening in aparte laag plaatsen
- mestekening op de instelling 'overdrukend' zetten
- Kies voor de mestekening in het document een afwijkende steunkleur (nooit CMYK)
- Geef de gebruikte steunkleur de naam 'mstekening'
- Wanneer een drukvel tweezijdig bedrukt wordt, is het belangrijk dat de mestekeningen aan de voor- en achterzijde in het document exact hetzelfde geplaatst zijn. De meslijnen moeten exact op elkaar liggen wanneer de snijtekens aan de randen van het document op elkaar liggen.

Preegvormen:

Een blindpreeg is een druktechniek, waarbij geen inkt gebruikt wordt. Het beeld komt tot stand door een reliëf in het materiaal (meestal papier of karton) aan te brengen. Het reliëf ontstaat door een verhoogde vorm aan de ene kant van het materiaal aan te brengen en een identieke, maar verlaagde vorm aan de andere kant en het materiaal met kracht samen te persen. Door de plaatsing van de verhoogde- en de verlaagde vorm te wisselen, krijgt men vanaf de voorzijde gezien een verdieping of juist een verhoging van het materiaal. Een preeg kan ook in combinatie met gedrukt beeld of folie gebruikt worden.

Wanneer uw product in de afwerkfase veredeld wordt door middel van een preeg, is het belangrijk dat u hiermee rekening houdt in uw digitale document.

- Preeg in aparte laag plaatsen
- Preeg op de instelling 'overdrukend' zetten
- Geef de gebruikte steunkleur de naam 'preeg'
- Kies voor de preegtekening in het document een afwijkende steunkleur (nooit CMYK)

Foliedruk:

Foliedruk is een procedé waarbij door middel van een cliché (metalen stempel) folie op papier gedrukt wordt.

Wanneer uw product in de afwerkfase veredeld wordt door middel van een foliedruk, is het belangrijk dat u hiermee rekening houdt in uw digitale document.

- foliebeeld in aparte laag plaatsen
- Foliebeeld op de instelling 'overdrukend' zetten
- Geef de gebruikte steunkleur de naam 'folie' in combinatie met het gewenste foliekleur nummer
- Kies voor het foliebeeld in het document een afwijkende steunkleur (nooit CMYK)
- Gebruik geen kleine lettertypes, illustratie en haarlijntjes (lijndiktes fijner dan 0,5 mm en kleine (cirkel) elementen kunnen problemen opleveren)

Metal effects (MFX):

Metal effects (MFX) is een technologie waarmee metallic effecten kunnen worden gecreëerd door CMYK-kleuren over een speciale zilverinkt te drukken. Hoewel de speciale zilverinkt de CMYK-kleuren beter 'aanpakt' dan een reguliere zilverinkt, zal het contrast aanzienlijk minder zijn dan wanneer de CMYK-kleuren direct op papier gedrukt worden. Voor het maximaal behouden van contrast dient u hiermee rekening te houden in het lithograferen van de beelden.

Belangrijk: omdat kleurproefsystemen alleen CMYK kunnen nabootsen geeft alleen een persproef een betrouwbare voorspelling van het te verwachten resultaat.

BELANGRIJKE AANWIJZINGEN (vervolg)

Spot UV-lak

Om bepaalde afbeeldingen en of details extra te laten opvallen, kunnen ze worden voorzien van een glanzende laag UV-lak. Dit is een laklaag die door middel van een zeefdrukprocedé wordt aangebracht op het in offset geproduceerde drukvel. Om het contrast tussen de glanzende en niet glanzende delen te vergroten is het mogelijk om het drukvel op de drukpers all-over te voorzien van matte dispersielak.

Wanneer uw product in de afwerkfase veredeld wordt door middel van een spot UV-lak, is het belangrijk dat u hiermee rekening houdt in uw digitale document.

- UV-lak-vlakken in aparte laag plaatsen
- UV-lak-vlakken op de instelling 'overdrukkend' zetten
- Geef de gebruikte steunkleur de naam 'UV-lak'
- Kies voor het UV-lak-vlak in het document een afwijkende steunkleur (nooit CMYK)

Belangrijk: zeefdruk is een minder nauwkeurig procedé dan offsetdrukken. Het toepassen van rasters is in zeefdruk heel beperkt mogelijk en het resultaat relatief grof.

Drip-off

Een goedkoper alternatief voor het extra laten opvallen van bepaalde afbeeldingen en of details, is het toepassen van de drip-off techniek. Door te 'spelen' met combinaties van matvernis en glans dispersielak, kunnen soortgelijke effecten gecreëerd worden als met spot UV-lak. Dit procedé is goedkoper dan het separaat spottlakken, omdat het in één productierun op een vijfkleuren drukpers met dispersielak geproduceerd kan worden. Doordat de glanslak 'wegzinkt' in de plaatsen met matvernis, worden deze delen mat. Het contrast tussen mat en glans is minder groot dan bij het toepassen van spot UV-lak. Dit komt omdat de maximale laagdikte van de lak in zeefdruk veel groter is dan in offset.

Wanneer u drip-off wil toepassen op uw product, is het belangrijk dat u hiermee rekening houdt in uw digitale document.

- Matte vlakken in aparte laag plaatsen
- Matte vlakken op de instelling 'overdrukkend' zetten
- Geef de gebruikte steunkleur de naam 'matte vernis'
- Kies voor het vernis-vlak in het document een afwijkende steunkleur (nooit CMYK)

Belangrijk: niet alle ontwerpen lenen zich even goed voor het succesvol kunnen toepassen van de drip-off techniek. Het is soms mogelijk om het effect een 'handje-te-helpen' door bijvoorbeeld kleuren toe te voegen onder vlakken waarop het glanseffect wordt verlangd. Wij adviseren u graag over de mogelijkheden van dit effect!

UCR/GCR

Om problemen tijdens het drukken en afwerken van uw producten te voorkomen, is het belangrijk dat uw digitale document geen plaatsen bevat met een hogere inktlaagdikte dan 300%. Deze maximale inktlaagdikte wordt geadviseerd door het European Color Initiative (ECI) en onderschreven door onze persenfabrikant Heidelberg AG.

(bijvoorbeeld zwart vlak opgebouwd uit: 100 cyaan, 100 magenta, 100 yellow en 100 zwart = 400%).

Onze prepress-software corrigeert automatisch elementen waarvan de dekking toch meer dan 300% is. Deze software maakt gebruik van uitvoerig geteste correctie curven en omzettingstabellen. Toch is het mogelijk dat er door deze correcties (kleine) kleurverschillen ontstaan. Dit ingrijpen in het digitale document is noodzakelijk, omdat het niet corrigeren in de praktijk bijna altijd leidt tot druktechnische problemen (langere droogtijden, overzetten, vastzitten van drukvellen etc.).

KLEURPROEVEN

In de offertes welke Drukkerij Tesink uitbrengt is, tenzij anders vermeld, de prijs gebaseerd op de veronderstelling dat de klant een drukgereed digitaal document in pdf-formaat en representatieve kleurproeven aanlevert. Wanneer u een kleurproef bijlevert, is het belangrijk dat het een voor vellen-offset gekalibreerde kleurproef betreft. Onze voorkeur gaat sterk uit naar proeven welke ISO-12647 gecertificeerd zijn. Deze gecertificeerde proeven sluiten in de meeste gevallen nauwkeurig aan op ons productie-proces, dat op deze norm is afgestemd. Bij gebruik van ISO-gecertificeerde proevende als contractproef, is kans klein dat dit zal leiden tot kleurproblemen op onze drukpersen.

Wanneer het een ongecertificeerde proef betreft, zullen wij de proef vergelijken met het door u aangeleverde document. Voor deze vergelijking wordt uw bestand door onze interne lithograaf geopend op een kleurgekalibreerde monitor. Wanneer uw proef en uw document qua kleur niet overeenkomen nemen wij contact met u op om de verschillen te bespreken. U kunt er dan voor kiezen de afwijkingen aan (te laten) passen of akkoord te gaan met de verwachte afwijkingen.

Kleurproef vervaardigen door Drukkerij Tesink

Op onze prepress afdeling hebben wij de beschikking over twee proefsystemen, welke zijn opgenomen in ons colour management traject. We kunnen zowel gestreken als ongestreken kleurproeven vervaardigen, die een nauwkeurige simulatie geven van het te verwachten drukresultaat. Hoewel het ons streven is om de perfecte proef te vervaardigen, blijft het een nauwkeurige indicatie van het eindresultaat. Alleen een persproef op oplagepapier geeft een 100% betrouwbaar beeld vooraf.

Geen kleurproef

Indien u als klant geen kleurproef wenst, wordt een interne plotterproef uitgedraaid welke niet gebruikt kan worden als kleurreferentie en alleen bedoeld is voor het controleren van de in ons kwaliteitssysteem opgenomen controlepunten. De productie zal vervolgens op standaard ISO-12647 waarden geproduceerd worden.

FTP

Drukkerij Tesink heeft een online toegankelijke ftp-server, waarop u uw documenten kunt uploaden en downloaden. Wanneer u hier gebruik van wil maken, verstrekken wij u graag de benodigde inloggegevens.

Wilt u zo vriendelijk zijn:

- de bestanden te plaatsen in een aangemaakte map met uw bedrijfsnaam als titel
- de bestanden in de map te voorzien van duidelijke namen
- uw ordermanager bij Drukkerij Tesink via een mailtje op de hoogte te brengen dat u documenten heeft aangeleverd? (met vermelding projectnaam en bestandsnamen)
- telefonisch contact op te nemen met uw ordermanager wanneer u correctiebestanden plaatst op de server, ter voorkoming van het gebruik van onjuiste documenten (u kunt namelijk geen oude bestanden wissen)
- indien van toepassing, (kleur)prints van uw project via de post te versturen.

Alle in deze handleiding genoemde instellingen en profielen kunt u vinden op onze site www.tesink.nl onder de link downloads en instellingen rechtsonder op homepage.